

## Guide d'animation et d'observation

L'animatrice / l'animateur et l'observatrice / l'observateur s'appuie sur les éléments ci-dessous pour identifier les différents thèmes en jeu dans la situation présentée.

Ces niveaux d'analyse sont issus de la réflexion de Jacques Ardoino à propos des niveaux de complexité d'une situation éducative. Cette proposition n'est pas exhaustive.

